

Expériences Professionnelles

- 2006 Diverses publicités. BBD Productions
- 2005 **"La promeneuse d'oiseaux"** téléfilm pour France 2
Nelka films. Chef décorateur : E. Sorin
- 2004 Diverses publicités et programmes courts pour France2
les Télécréateurs, Téléparis et La PAC
- 2003 **"Les parallèles"** de N. Saada. Moyen métrage. 4A4 Productions.
"Femmes de loi"
Alizés films pour TF1. Chef décorateur : J. Bauer
- 2002 **"Tais-toi"** l.m. de F. Veber
UGC Images. Chef décorateur : D. André
"Anomalies passagères" l.m. de N. Farès
Quo vadis Production pour Arte. Chef décorateur : J. Lavrut
"Vérité oblige" et **"Le grand patron"** séries,
Dune Productions pour TF1. Chef décorateur : D. André
- 2001 **"Un moment de bonheur"** l.m. de A. Santana
A.D.R. Production. Chef décorateur : E. Chemel
Assistante décoratrice de D. André pour Ch. Fechner.
Création d'un théâtre de prestidigitation et exposition de la collection R. Houdin.
- 2000 **"Lycée Ronsard"** série, Adélaïde productions pour TF1.
"La tour Montparnasse infernale" l.m. de Ch. Nemes
les films Ch. Fechner. Chef décorateur : D. André
"Vidocq" l.m. de Pitof
Rigolo films. Chef décorateur : J. Rabasse / Ensemblière : F. Benoit Fresco
- 1999 **"Le temps de l'amour"** l.m. de G. Compiotti
Noé Productions. Chef décorateur : J. Lavrut
- 1998 **"Premier Noël"** c.m. de K. Chérif (35 mm).
- 1996 **"Sans doute sans lui"** c.m. de S. Tsur (35 mm).

Divers

Anglais : bonne maîtrise parlée et écrite, Allemand : Niveau Bac
Informatique : Photoshop, Illustrator, In design, Vector works, After effects, Word
notions sur Excel, Sketch up, Final cut
Illustration de livres pour enfants, écriture, animation 2D
Sélectionnée et exposée aux festivals de Brest "Ici et ailleurs" (carnets de voyages / mai 2006) et de Clermont ferrand (Biennale des carnets de voyages /Nov 2006)

Dans le cadre de mes études à la F.E.M.I.S.

- Réalisatrice de **"Nesuprantu"**, fiction documentaire en Lituanie et projet de décor (Diplôme)
- Décoratrice, ensemblière et accessoiriste sur **"M'aime pas mort"** c.m. de S. Mercier (35mm)
trucages à la prises de vue (maquette, simplifilm...).
- Décoratrice, ensemblière et accessoiriste pour la construction en studio d'un hall d'hôtel,
d'une petite gare de province et d'un atelier clandestin de confection de vêtements pour
plusieurs c.m. 35 et 16 mm.
- Ensemblière sur **"La puce"** c.m. d' E. Bercot (35 mm).
- Réalisatrice de **"Le jean Bart"** (c.m. 16 mm) et de **"La racine du geste"** (documentaire).

Dans le domaine architectural

- 1995 Stagiaire à la R.A.T.P. au département Ingénierie Des Projets (I.D.P).
Coordination entre les services internes R.A.T.P. et les consultants extérieurs
(architectes, designers...) dans le cadre du projet METEOR.
(Durée deux mois)
- 1994 Stagiaire chez B. Tanant, paysagiste DPLG à Paris
(réalisation de plans, dessins, dossiers de présentation de concours).
(Durée un mois)

Formation et diplômes

- 2000 Diplôme de la F.E.M.I.S. - Ecole Nationale Supérieure du Cinéma - section DECOR.
- 1996 Diplôme de "Plasticien de l'Environnement Architectural".
Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (Olivier de Serres).
- 1991/92 Atelier CLOUET, préparatoire aux Ecoles Nationales Supérieure d'Art.
- 1991 Diplôme Universitaire de Technologie en "Gestion des Entreprises et des Administrations".
- 1989 Baccalauréat scientifique (série D).